

Câbles Optimun Audio

JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE

La firme de Sherbrooke Optimun Audio a vu le jour officiellement en 2014. Dans cette incursion sur le marché, Optimun Audio, courtise principalement le secteur des câbles audio haute fidélité, mais offre aussi un service d'optimisation et de calibration d'installation audio-vidéo.

Son fondateur, Jean-François Beaudoin, est un passionné d'audio et de vidéo. Il a débuté par la conception de câble pour son usage personnel. Devant le résultat obtenu, il présenta ses produits à des ressources externes pour tester leur performance, entre autres, face à des produits concurrents. Le résultat étant concluant, il n'en fallait pas plus pour démarrer **Optimun Audio**. Cependant, il faut se rappeler que ce secteur d'activité est en plein essor depuis les dernières années. En effet, pas moins de cinq nouveaux venus, sur le marché québécois, tentent de séduire les consommateurs depuis les trois dernières années, sans compter les fabricants nationaux et internationaux. Qu'est-ce qu'Optimun Audio peut offrir de différent aux consommateurs?

L'APPROCHE

Une approche avant tout personnalisée. Pour le concepteur et fondateur de la marque, Jean-François Beaudoin, le contact direct avec les consommateurs est essentiel. Il est d'abord et avant tout important de créer un lien personnalisé soit par téléphone ou par courriel avec la clientèle pour comprendre ses besoins en termes de buts recherchés et de goût sonore et musical. Ensuite, les conseils pour l'achat pourront suivre. Dans certains cas, on peut même suggérer l'amélioration de câbles existants. Les produits Optimun Audio sont, en fait, disponibles pour essai sur rendez-vous ou chez le client, avec une période d'essai. Le client se familiarise à même son environnement avec ses appareils ce qui permet ainsi de bien évaluer les caractéristiques et la plus-value du produit.

CHOIX DES COMPOSANTES

Les produits se déclinent en trois gammes: l'entrée avec le modèle Silver, le câble AC et pour enceintes acoustiques, Gold et depuis 2015, une gamme supérieure, soit Diamond.

Tous les produits sont conçus et assemblés par Jean-François Beaudoin. Les composantes sont triées sur le volet pour des aspects de performance, de disponibilité et de prix. Les fils conducteurs proviennent principalement de fabricants japonais de renom, il en est de même pour les terminaisons et les connecteurs. L'assemblage des câbles est fait à la main. Quant au type de produits offerts, ils se cantonnent aux interconnexions analogiques tant symétrique (XLR) qu'asymétrique (RCA), aux câbles d'alimentation électrique et à ceux de raccordement aux enceintes incluant les câbles de liaison de type cavalier communément appelés «jumpers». Pour des besoins spécifiques (bicâblage, terminaisons et connecteurs particuliers, etc.), une série spécialisée «custom» est disponible sur demande.

DESCRIPTION

Les produits sont d'une finition exemplaire. Les connexions sont soudées à l'argent. Elles sont robustes et aucun connecteur ne semble comme on dit lousse, et ce, bien qu'il s'agisse de produits démonstrateurs ayant passé entre plusieurs mains. Tous les câbles sont recouverts d'une gaine et sont suffisamment flexibles aux fins de manipulation. Les composantes utilisées pour la fabrication des câbles AC sont approuvées selon les normes UL et CE. Une fois assemblés, ils sont testés pour rencontrer la norme IEC 60601-1, relative aux exigences générales pour la sécurité de base et les performances essentielles des appareils médicaux.

Détails des produits de la série Gold en banc d'essai:

- Deux câbles d'alimentation AC Gold 2 mètres (500 \$ chacun)
- câble μ -OFC (oxygen-free copper) plaqué argent à double gaine AWG 14
- prises mâle et femelle Furutech FI-11 (CU)
- Une paire de câbles de liaison RCA Gold 1,5 mètre (350 \$ la paire)
- câble μ -OFC coaxial 20 AWG
- connecteurs Furutech FP-162(G)
- Une paire de câbles Gold pour enceintes 10 pieds (600 \$ la paire)
- câble μ -OFC 13 AWG
- connecteurs bananes BFA Nakamichi, plaqué or
- Deux paires de cavaliers (Jumper bi-wire) 8 pouces (130 \$ la paire)
- câble μ -OFC 13 AWG
- connecteurs bananes BFA et fourchettes Nakamichi, plaqué or
- Certificat de garantie
- Fiche d'utilisation pour les cavaliers (jumpers)

L'ÉCOUTE

Les produits en banc d'essai sont des câbles OFC. L'intégration aux appareils du système audio s'est faite graduellement. Nous avons débuté par les câbles d'alimentation électrique AC pour y ajouter les câbles d'enceintes et terminer avec ceux d'interconnexion. Les câbles étant bien rodés, j'ai pu immédiatement me mettre à l'écoute.





Les instruments purs sont toujours une source fiable pour les bancs d'essai. L'opus de Neil Young tout droit sorti de ses archives, *Hitchhiker* (Reprise Records) était un matériel intéressant pour apprécier le rendu naturel d'une guitare acoustique. Dans un autre registre et comme ce banc d'essai s'est réalisé à la période de Noël, j'ai passé *Casse-Noisette* en boucle depuis la représentation à laquelle j'ai assisté avec ma fille. Je me suis attardé à l'édition du London Symphony Orchestra dirigé par Doráti. J'ai perçu un effet facilitateur au dynamisme, par exemple, dans la « Danse russe ».

Le succès le plus probant a été constaté à même les câbles pour enceintes acoustiques avec lesquels je me suis naturellement accoutumé au timbre chaleureux qu'ils réussissent à émettre. Je dois concéder que c'est avec ce câble que j'ai perçu le plus grand impact naturel sur le son.

CONCLUSION

L'idée d'offrir des produits en tenant compte le plus possible des besoins réels des consommateurs m'apparaît être un gage gagnant. Le service offert par Jean-François Beaudoin s'inscrit dans une démarche à l'enseigne de la simplicité. Il sait mettre les gens à l'aise et il a une bonne compréhension de leurs besoins. Les câbles proposés dans le cadre de cette appréciation sont des essentiels pour toute installation audio. Il pourrait être intéressant de compléter les gammes proposées par **Optimum Audio** avec du câble numérique. En plus d'une qualité d'assemblage digne d'attention, un rendu sonore appréciable à l'enseigne de la douceur sonore était au rendez-vous.

ÉQUIPEMENTS ASSOCIÉS

- Bryston BP17³ avec DAC et étage phono
- Bryston B4³ Cubed
- Spendor S5E
- Musical Fidelity A3
- Rega Saturn
- Oracle Alexandria / SME 309 / cellule Grado Sonata
- Linn Sondek LP12 / Ekos SE / cellule Audio Technica AT33EV

EN QUELQUES MOTS...

MSI: Quel est l'objectif d'Optimum Audio ?

OA: Développer des produits au meilleur rapport performance/prix raisonnable.

MSI: Quel est le délai de livraison des produits ?

OA: Habituellement, c'est moins de 15 jours. On ne conserve pas un grand inventaire. Souvent, je les fabrique et assemble sur demande.

MSI: Quel est le principal défi pour Optimum Audio ?

OA: La visibilité demeure l'élément crucial pour faire connaître les produits.

MSI: Avez-vous des projets d'expansion ?

OA: En fait, c'est déjà commencé puisque nous offrons aussi nos produits dans le reste du Canada.

Fabricant-distributeur : Optimum Audio
819-823-1597
optimumaudio.ca

